5. SINIF TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav Senaryoları															2. Sınav Senaryoları														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Söz Varlığı	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	
		T.5.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.												1		1	1												1			1
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1			
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.																														
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.											1	1	1	1															1	
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
		T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.															1											1				1
	Anlama	T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.						1											1	1	1							1		1		
		T.5.3.13. Okuduklarını özetler.																														
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1				1					1	1	1	1	1	1			1							1		1	1	1
		T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.																														
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.				1																1		1							1	
		T.5.3.17. Metni yorumlar. a) Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır. b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.												1						1					1							
		T.5.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1
		T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.	1				1			1	1								1				1			1			1		1	
		T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Resim ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur.				1																1			1							
		T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1								1			1											1				1		
		T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadeleri üzerinde durulur.			1																								1			
		T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.	1	1	1	1	1		1	1				1		1		1	1	1	1									1		
		T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.						1	1				1		1																1	
		T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.			1								1		1	1		1				1	1				1			1	1	
		T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.					1																						1			

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav Senaryoları															2. Sınav Senaryoları														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.												1*			1															1
		T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır.											1*		1													1*		1		
		T.5.4.4. Yazma stratejileri uygular.														1															1	
		T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1*		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1*	1	1	1
		T.5.4.8. Sayıları doğru yazar. Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.														1																
		T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
		T.5.4.14. Kısa metinler yazar.																											1*			
		T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.																										1*				
		T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır															1															1
TOPLAM SORU SAYISI			9	9	9	9	9	9	8	8	7	7	6	7	10	10	8	9	9	9	9	9	8	7	8	9	7	6	7	10	10	8

Aynı senaryoda yer alan * işareti olan kazanımlar birleştirilerek 1 soru şeklinde sorulmalıdır.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

KIRŞEHİR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav	2. Sınav Senaryoları															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.																	1
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.		1			1		1										
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.		1	1		1		1				1						
		T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar.																	
		T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.				1	1	1		1	1	1							
		T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.		1		1								1		1		1	
		T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	1
		T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.																	1
	Anlama	T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.			1	1													
		T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1
		T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.														1	1		
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.		1	1			1				1	1						
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.					1		1	1						1			
		T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.						1			1						1		
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.			1	1		1			1								
		T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.					1												1
		T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.		1	1	1			1	1					1		1		
		T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.			1				1		1			1		1			
		T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. Şiirde kafiye, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez.																	
		T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.										1							1
		T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.		1				1		1					1			1	
		T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır.				1							1						
		T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.																1	

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav	2. Sınav Senaryoları															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.1. Şiir yazar.													1		1		
		T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.													1*			1	
		T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						1
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.												1*		1	1		
		T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.													1				
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.													1*			1	
		T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerinin kullanılması sağlanır.												1*		1			
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.												1		1			1
TOPLAM SORU SAYISI				10	10	10	9	9	9	8	8	7	7	5	7	8	7	8	8

Aynı senaryoda yer alan * işareti olan kazanımlar birleştirilerek 1 soru şeklinde sorulmalıdır.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

KIRŞEHİR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

KIRŞEHİR İLİ 2. DÖNEM ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

7. SINIF TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav Senaryoları																2. Sınav Senaryoları															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1			
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.			1					1				1		1				1					1	1				1		1		
		T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur				1							1		1					1			1							1				
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.			1		1		1										1	1	1			1		1								
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.					1												2											1			1	1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.					1						1		1	1																		1
		T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1			1	
		T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	2																		1								1					
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1		1							1	1	1	1			1	1	1	
	Anlama	T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.		1				1					1		1						1	1					1	1						
		T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1		1		1		1	1				1	1	1	1		1	1					1						1	1		
		T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.				1					1												1	1			1							
		T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1
		T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		1																									1			1		1
		T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1	1				1		1																					1			
		T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.				1						1									1							1	1					
		T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.																																
		T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.	1															1												1			1	
		T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder				1																	1						1					
		T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.																		1			1							1	1	1		
		T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1	1	1				1								1		1			1										1		
		T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur.						1			1										1			1	1									
		T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.						1				1										1	1											
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.											1		1			1	1			1		1										
		T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.														1	1																	1
		T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.												1																				
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Şiir yazar.																												1				1
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1*		1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.												1*		1													1*	1				
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.																														1	1	
		T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.															1																	
		T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir.											1*					1																
		T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.																																
		T.7.4.11. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir.												1								1							1*				1	
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.												1*		1													1*	1*				1
		T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.															1	1																
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.																																
TOPLAM SORU SAYISI			10	10	10	10	10	10	9	9	8	8	7	8	8	9	8	8	10	10	10	10	10	9	9	9	8	8	6	8	8	8	8	8

Aynı senaryoda yer alan * işareti olan kazanımlar birleştirilerek 1 soru şeklinde sorulmalıdır.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği

KIRŞEHİR İLİ 2. DÖNEM ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

8. SINIF TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. SINAV																2. SINAV															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.		1			1	1		1	1			1		1				1										1	1		1	
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	1	1		1			1		1				1						1	1				1	1	1	1			1			
		T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. Dil bilgisi yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.		1	1	1							1					1	1	1	1				1					1				
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.					1									1								1										
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.								1		1		1																			1	
		T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1			1										1			1			1								1				
	Anlama	T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1
		T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.																														1		
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.											1																1					
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1		1				
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.																																
		T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.										1														1								
		T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.															1									1	1	1					1	
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.						1									1						1						1	1	1			
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.																				1												
		T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.												1												1		1						
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.			1			1	1				1		1		1		1				1	1			1						1		
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1				1		1	1	1	1	1	1							1	1	1
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.			1					1	1													1										
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.			1									1						1														
		T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.																																
		T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	1										1		1		1					1								1				1
		T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.																																
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1*						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						1	1
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî ögeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yaralanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.												1*		1	1														1			
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.																												1*	1			
		T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.																											1					
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.																1											1*					
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.															1																	
		T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.																												1*				
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.											1*	1*				1											1*		1	1		1
		T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.	1		1	1	1	1	1	1		1			1	1		1	1	1	1		1	1	1	1						1	1	1
		T.8.4.19. Cümle türlerini tanır. Kavramsal tanımlamalara girilmez.		1		1		1	1		1		1		1	1	1	1			1		1				1	1			1		1	1
		T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.					1								1	1	1	1				1		1	1						1	1		1
		TOPLAM SORU SAYISI	10	10	10	10	10	10	9	9	9	8	8	7	10	10	10	8	10	10	10	10	10	9	9	9	8	8	6	5	9	9	9	8

Aynı senaryoda yer alan * işareti olan kazanımlar birleştirilerek 1 soru şeklinde sorulmalıdır.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.